

BLOQUE 5  
TEMA 1

La Edad Media es el período histórico de la civilización occidental comprendido entre el siglo V y el XV. Su comienzo se sitúa tradicionalmente en el año 476 con la caída del Imperio Romano de Occidente y su fin en 1492 con el descubrimiento de América o en 1453 con la caída del Imperio Bizantino.

En los primeros siglos de la edad media la organización política estaba controlada por dos imperios: el islámico y el bizantino y por los reinos cristianos.

Cuatro grandes características sirven para definir la Edad Media:

1. Condiciones de vida muy duras con una esperanza de vida que rondaba los 40 años.
2. Escaso nivel científico y tecnológico.
3. Organización social estancada e inamovible.
4. Presencia de Dios y de la religión constante en la vida diaria.

La historia que aprendemos se suele centrar únicamente en Europa, sin embargo en el resto del mundo se producen desarrollos importantes: China, Mongolia, Mali o Centroamérica son algunos ejemplos de ellos.

Durante la Edad Media, la religión apenas tenía influencia sobre la población

Verdadero  Falso

Durante la Edad Media la medicina era una de las ciencias más avanzadas

Verdadero  Falso

Se suele decir que durante la Edad Media si nacías pobre te morías pobre. Esta afirmación es:

Verdadero  Falso



Observa el mapa y rellena los espacios que quedan en blanco para completar las frases.

Los  ocuparon durante el inicio de la Edad Media la península Ibérica. El norte de África estaba controlado por el   y limitaba con el  . Éstos ocupaban un vasto territorio desde Asia Menor hasta el sur de la  . El norte de esta península estaba controlada por los . Los francos eran el pueblo más importante de la Europa del momento y tenían bajo su dominio los territorio de las actuales  y parte de .

## TEMA-2

Durante la Edad Media las condiciones de vida eran muy duras. La esperanza de vida apenas llegaba a los 40 años. Las causas son las siguientes:

1. Las guerras. No tan mortíferas como las actuales pero sí muy graves y muy continuadas.
2. Las enfermedades. El escaso desarrollo de la medicina hacía que cualquier enfermedad pudiera ser mortal. A esto hay que añadir las epidemias que destrozaban a gran parte de la población como la peste del siglo XIV.
3. El hambre. Las familias vivían de lo que ellos mismos producían y muchas veces esto no era suficiente para alimentar familias extensas.

Los conflictos bélicos que se dan durante la Edad Media eran una causa de la excesiva mortalidad de la población.

Verdadero  Falso

Los conflictos bélicos durante la Edad Media eran más mortíferos que los actuales.

Verdadero  Falso

La peste negra casi no afectó a la población europea.

Verdadero  Falso

Un año de sequías podía provocar hambrunas entre la población de la Edad Media.

Verdadero  Falso

Durante la Edad Media se da lo que se denomina un régimen demográfico antiguo con altas tasas de natalidad y mortalidad y alto número de hijos por mujer (en torno a seis o siete).

¿Cómo eran la tasas de natalidad y de mortalidad durante la Edad Media?

- Altas
- Bajas
- Medias

El régimen demográfico durante la Edad Media era:

- Moderno
- Antiguo
- De transición

Sobrevivir al primer año de vida durante la Edad Media era:

- Normal
- Nada sencillo
- Imposible

La familia medieval es autosuficiente, esto es, produce lo que ha de consumir. El problema estaba en que gran parte de lo que producían tenían que pagarlo en forma de impuestos.

La sociedad de la Edad Media se divide en grupos cerrados o estamentos. Son los privilegiados, que no pagaban impuestos y los no privilegiados, que sí los pagaban. A su vez la sociedad se dividía en tres grupos:

1. Nobleza: vivía en el castillo. Eran privilegiados.
2. Clero: vivía en el monasterio o en sus parroquias. Pertenece a la iglesia y también eran privilegiados.
3. El pueblo llano. Eran campesinos, artesanos, pero también médicos, comerciantes, etc. Eran no privilegiados, es decir, los únicos que pagaban sus impuestos.

En el castillo vivían los monjes.

Verdadero  Falso

Los monjes dedicaban su vida diaria a trabajar en el campo y en copiar libros.

Verdadero  Falso

La mayoría de los habitantes de las aldeas eran campesinos libres

Verdadero  Falso

Los siervos no podían abandonar nunca la tierra en la que habían nacido.

Verdadero  Falso

Las personas que no tenían que pagar impuestos durante la Edad Media formaban parte del grupo de:

- No privilegiados
- Privilegiados

¿Quiénes de las siguientes personas pertenecían al grupo de privilegiados?

- Campesinos
- Nobles
- Artesanos

¿Quién poseía el poder político durante la Edad Media?

- Monjes y monjas
- Ricos burgueses (comerciantes, banqueros, etc.)
- Nobles

La mayor parte de la población estaba formada por:

- Monjes y monjas
- Campesinos y campesinas
- La nobleza.

El feudalismo es el sistema económico y social que define a la Edad Media y que se basa en las relaciones de vasallaje entre un vasallo que se comprometía a prestar ayuda militar al señor a cambio de lo cual el señor le ofrecía su protección y le cedía terrenos para que los explotara.

La economía medieval estaba basada en tres cuestiones:

1. La agricultura. Ofrecía alimentos y oportunidades de comerciar si se obtenía excedente.
2. La ganadería. Tuvo mucha importancia durante la Edad Media ya que ofrecía alimento, ropa y excedente con el que comerciar.

3. El artesanado. Se ocupaba de la fabricación de ropas, herramientas, armas, etc. Los artesanos se organizaban en gremios.

Completa los espacios en blanco del siguiente texto.

El  está basado en la relaciones de vasallaje entre un señor y su . El vasallo juraba durante el homenaje que ofrecería al señor su auxilio,  , y su consejo. A cambio, el señor le daba un  , que solía ser un terreno de mayores o menores dimensiones, según el acuerdo al que llegaran. En torno a este feudo, por lo tanto, se organiza la vida  y social medieval.

A partir del siglo XIII el comercio vuelve a reactivarse después de muchos siglos de parón. La reactivación se debe a:

1. Crecimiento de las ciudades.
2. Mejoras en las vías de comunicación.
3. Difusión de nuevas formas de pago. Se reactiva el uso de la moneda.

Casi toda la riqueza de la Edad Media procedía de la industria.

Verdadero  Falso

De los terrenos cultivados, una parte se solía dejar descansando, en barbecho.

Verdadero  Falso

Las mejoras técnicas ayudaron a que, a partir del siglo XII , la productividad creciera.

Verdadero  Falso

De la ganadería sólo se obtenían productos de autoconsumo.

Verdadero  Falso

Durante gran parte de la Edad Media el sistema de pago en el comercio era:

- La moneda
- La letra de cambio
- El trueque.

Durante el siglo XII el comercio se reactiva gracias a:

- La mejora de las vías de comunicación.
- La invención del tren.
- La generalización del uso del trueque.

¿Cuáles son los dos tipos de comercio que se dan a partir del siglo XII?

- El trueque y la venta de ganado.
- El local y el exterior.
- Sólo el local.

Los artesanos estaban organizados en:

- Escuelas
- Los talleres
- Los gremios

### TEMA 3 LA MUJER EN LA EDAD MEDIA

Durante la Edad Media el poder político de la mujer era escaso. Como norma general la mujer no tenía voz ni voto, el derecho que existía estaba asociado a los varones, no a las mujeres. Pero eso no significa que su papel en la edad media fuera irrelevante. La mujer es fundamental en todos los procesos históricos, aunque los libros de historia no hablen de ellas.

Casi toda la labor que la mujer desarrolla en política está relacionada con la viudez, es decir a la muerte del esposo ella ocupa su papel.

Existe cierta igualdad entre el nivel de enseñanza y saber entre los hombres y las mujeres

Verdadero  Falso

Entre los campesinos la transmisión de la información se produce de forma escrita.

Verdadero  Falso

Algunas universidades sí admiten entre su alumnado a mujeres.

Verdadero  Falso

Por norma general a la mujer se le ofrecen tres espacios: el matrimonio, el convento o la prostitución, pero esta era una limitación que muchas mujeres tratan de saltarse.

En contra de lo que se suele pensar existe cierta igualdad a nivel de enseñanza entre hombres y mujeres.

No se puede entender la economía medieval sin el papel de la mujer ya que participa en casi todos los sectores productivos: agricultura, artesanía, ganadería, comercio.

Juana de Arco lideró un importante ejército de más de 5000 hombres frente a los ingleses durante la guerra de los cien años. Hoy es la patrona de Francia.

Doña Urraca fue la primera reina titular de la historia de España.

Hildegarda de Bingen fue una importantísima escritora de la Edad Media. Sus obras versaban sobre temas tan diferentes como la teología o la ciencia.

Christine de Pizán fue una de las primeras mujeres en impulsar un movimiento en defensa de los derechos de la mujer: "La Querelle des femmes". Como escritora también defendió la importancia de la mujer para la sociedad.

Doña Urraca ha sido reconocida como:

- Una de las primeras reinas de Portugal
- La esposa del más importante rey de España durante la Edad Media.
- La primera reina titular de la historia de España.

Hildegarda de Bingen fue:

- Médico, teóloga, escritora y compositora.
- Una importante guerrera alemana de la Edad Media.
- Reina de uno de los estados alemanes.

La obra de Christine de Pizán se caracteriza por:

- Estar dedicada a la medicina.
- Estar dedicada a la condición de la mujer además de a temas políticos, sociales, etc.
- Hablar únicamente de teología.

Juana de Arco fue:

- Una famosa escritora francesa.
- Una joven militar francesa que lideró un importante ejército de hombres

Hoy día Juana de Arco es considerada:

- Una mártir y la patrona de Francia
- Una monja sabia y culta.
- Una protagonista negativa de la historia francesa.

#### Tema 4

Durante la Edad Media conviven en la Península Ibérica tres culturas: musulmanes, cristianos y judíos.

El ejemplo más claro de esta convivencia fue la creación de la Escuela de Traductores de Toledo en el siglo XII.

Es cierto que los enfrentamientos entre cristianos y musulmanes fue una constante, pero esto no evitó que los intercambios culturales fueran enormes.

La comunidad judía vive exclusivamente dentro del territorio que pertenecía a los cristianos.

Verdadero  Falso

La comunidad cristiana se sitúa al norte de la Península Ibérica, tratando siempre de avanzar hacia el sur.

Verdadero  Falso

La comunidad musulmana se sitúa tanto en el norte como en el sur de la Península Ibérica.

Verdadero  Falso

A pesar de que convivieron durante más de 700 años, no se produjo ningún traspaso cultural, ni lingüístico. Todas se mantuvieron completamente aisladas.

Verdadero  Falso

El lenguaje, aun el nuestro, es muestra de ello.

Los avances de los cristianos se producen hacia...

- El norte
- El sur.
- El oeste.

La Escuela de Traductores de Toledo fue:

- Clave en la difusión por toda la Península de obras filosóficas, científicas y literarias.
- Un lugar para la traducción de obras francesas, inglesas y alemanas.
- Un espacio sin mucha importancia ya que sus trabajos no influyeron en nada de la cultura europea del momento

Las palabras que comienzan por al- proceden del:

- Griego
- Árabe
- Latín.

La palabra sábado procede del:

- Latín
- Francés.

Los musulmanes entran en la Península Ibérica en el año 711 y en apenas 80 años consiguen controlar casi todo el territorio peninsular.

Pronto Córdoba se convierte en el centro del reino musulmán. Con la llegada de los Omeyas a la Península el territorio de Al - Andalus gana importancia. La creación del Califato de Córdoba convierte a esta ciudad en una de las más importantes de Europa.

La unión de todo el territorio bajo un poder, el Califato, se rompe durante el siglo XI, disgregándose todo el territorio en multitud de estados pequeños que pierden fuerza. Son los reinos de taifas.

La crisis de los reinos de taifas permite dos dinastías procedentes del norte de África: primero los almorávides y más tardes los almohades. Ambas dinastías llegan con la idea de devolver a Al - Andalus la austeridad y el rigor religioso que habían perdido. Pero ambos son derrotados por los cristianos que, lentamente, van controlando cada vez más territorio en la Península.

Los almorávides proponían una actitud de austeridad y pureza religiosa que pronto convenció a la población musulmana.

Verdadero  Falso

Los almorávides sustituyeron a los almohades

Verdadero  Falso

Los almohades proceden del norte de África, concretamente de la cordillera del Atlas.

Verdadero  Falso

Los almohades Se mantuvieron en territorio peninsular hasta 1492.

Verdadero  Falso

La dinastía nazarí mantuvo un poder fuerte y rico que nunca sufrió la presión de los reinos cristianos que lo rodeaban.

Verdadero  Falso

El último reino musulmán que se mantuvo fue el Reino Nazarí de Granada, que se mantuvo durante más de 200 años hasta que finalmente fue derrotado por los Reyes Católicos en 1492.

A la llegada de los musulmanes los territorio cristianos eran un puzzle de reinos y principados completamente desunidos. A partir del siglo XI empiezan a pactar y a unirse con un objetivo común: la derrota de los musulmanes.

Conforme se van conquistando nuevas tierras éstas deben ser repobladas con cristianos para evitar la vuelta de los musulmanes. En esto tuvieron mucha importancia las órdenes religiosas, sobre todo las militares que aunaban en una lo que los reyes deseaban: rigor religioso y fuerza militar.

El Camino de Santiago es fundamental para entender el desarrollo económico

Observa los vídeos y responde si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

El primer núcleo rebelde cristiano tras la conquista musulmana de Al Andalus surge en la región de Aragón

Verdadero  Falso

El germen de la reconquista es la batalla de Covadonga:

Verdadero  Falso

Castilla se constituye como reino en el siglo XI

Verdadero  Falso

Durante el siglo XII no se produce ningún avance por parte de los reinos cristianos.

Verdadero  Falso

En la batalla de las Navas de Tolosa, las tropas cristianas vencen a las almohades.

Verdadero  Falso

Fernando III es muy importante en la reconquista ya que logra conquistar ciudades como Sevilla, Córdoba o Jaén.

Verdadero  Falso

El último reino musulmán que se mantiene en la península y que es conquistado en 1492 por los Reyes Católicos es el nazarí de Granada.

Verdadero  Falso

El período de reconquista sólo duró 100 años y fue un movimiento constante hacia adelante por parte de las tropas cristianas.

Verdadero  Falso

Cuando los reinos cristianos conseguían superar sus diferencias, lograban juntar importantes ejércitos y, con ellos, avanzar en la conquista.

Verdadero  Falso

Los reyes cristianos nunca lograron que los papas le dieran a las batallas de la reconquista el carácter de "cruzada".

Verdadero  Falso

El proceso conquistador se termina en:

- 1450.
- 1492.
- 1610.

Los primeros territorios en ser repoblados eran:

- Territorios deshabitados situados entre las zonas cristiana y musulmana
- Territorios situados en zona cristiana.
- Territorios situados en zona musulmana.

Quien más importancia tuvo en el proceso repoblador fueron:

- La nobleza.
- Los campesinos.
- Las órdenes militares.

## TEMA 5

El arte tiene varias funciones durante la Edad Media:

1. Forma de acercarse a Dios.
2. Forma de enseñar a la población elementos de la religión y de los testamentos.

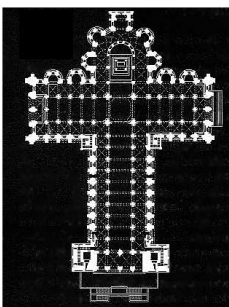
El arte da la sensación de que pierde calidad con respecto a Grecia y Roma. No es así. La realidad es que el interés ya no es tanto mostrar la belleza natural de las cosas, sino que se trata de simbolizar y representar a Dios.

El arte de la Edad Media es una forma de acercarse a Dios.

Verdadero  Falso

El arte durante la Edad Media se presenta como algo pedagógico, es decir, como una forma de enseñar a los fieles cosas de los testamentos que no podían leer ya que no sabían.

Verdadero  Falso



**El románico** vuelve a unificar la forma de entender el arte en Europa, algo que no ocurría desde el Imperio romano. La unidad estética es muy clara, pero eso no significa que cada territorio tuviera rasgos propios que la identificaban.

Las características más importantes de la arquitectura románica son:

1. Uso de piedra como material de construcción.



2. Uso de bóvedas de cañón y de arcos de medio punto.
3. Muros muy anchos para soportar el peso de las bóvedas de piedra. Uso de contrafuertes.
4. Iglesias de planta de cruz latina.
5. Fachadas del exterior decoradas con esculturas de escenas bíblicas.

En la Península Ibérica el románico se ve influenciado sobre todo por:

- El arte romano.
- El arte bizantino.
- El arte musulmán y el visigodo.

En Italia, la influencia que recibe el románico procede de:

- El arte musulmán.
- El arte romano.
- El arte egipcio.

En Alemania, el románico recibió su mayor influencia de:

- El arte musulmán.
- El arte de los pueblos germánicos.
- El arte mesopotámico.

El territorio del que surge el arte románico es Italia.

Verdadero  Falso

El material de construcción más utilizado será la piedra.

Verdadero  Falso

Para soportar el peso de los edificios se usarán muros anchos y contrafuertes.

Verdadero  Falso

El exterior de las iglesias románicas aparecen completamente planos, sin decoración alguna.

Verdadero  Falso

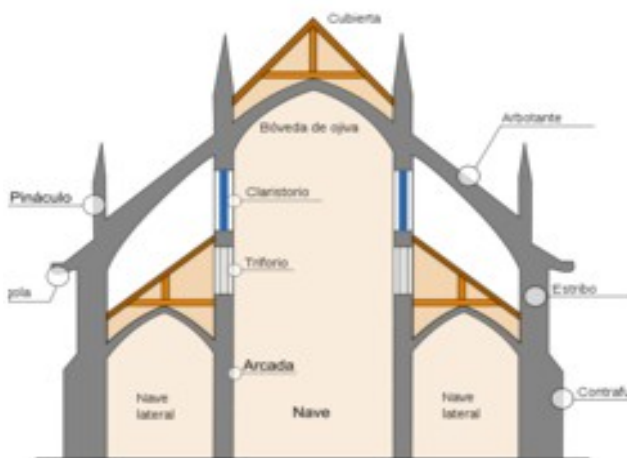
**El gótico** también es un estilo europeo. Pero ahora la arquitectura mira al

cielo. Los edificios se hacen mucho más altos y se ahuecan: los muros se llenan de vidrieras, rosetones, etc. Las características más destacadas son:

1. Bóvedas más ligeras.
2. Uso de sistemas de sujeción más complejos: arbotantes y pináculos.
3. Los muros se hacen más ligeros por el uso de vidrieras y rosetones.
4. Los edificios ganan en altura y longitud.
5. La decoración pictórica y escultórica disminuye en cantidad.

Estos cambios se producen sobre todo gracias a las mejoras en las técnicas de construcción.

La escultura y la pintura también cambian con respecto al románico ya que se



Esquema de iglesia gótica

hacen más bellas.

En la arquitectura gótica las bóvedas se hacen:

- Más ligeras que en el románico.
- Iguales que en el románico
- Más pesadas que en el románico.

En los sistemas de sujeción de la arquitectura gótica se unen a los contrafuertes:

- Muros y columnas
- Pilares y artonados.
- Pináculos y arbotantes.

Los muros de las catedrales góticas se llenan de:

- Pinturas y esculturas.
- De nada, se mantienen vacías con la piedra vista.
- De rosetones y vidrieras.

¿Por qué en la arquitectura gótica se producen estos cambios con respecto al románico?

- Es sencillamente un gusto estético diferente.
- Por las mejoras en las técnicas de construcción.
- Por petición expresa de los obispos que encargaban las obras.

Lo que más caracteriza al **arte hispanomusulmán** es su esplendor

### PLANTA Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL DE LA MEZQUITA



decorativo.

El edificio clave es la mezquita que tiene como elementos más importantes los siguientes: muro de la quibla, nicho de mihrab, patio de abluciones, alminar y oratorio. La mezquita más destacada es la de Córdoba.

También los edificios civiles son importantes. Entre ellos destaca la Alhambra de Granada.

Los elementos decorativos más importantes serán. La escritura, las lacerías, los elementos geométricos, los atauriques (o arabescos) y dos elementos naturales: la luz y el agua.

El material utilizado en la construcción musulmana era de gran calidad.

Verdadero  Falso

La mezquita de Córdoba es uno de los edificios islámicos más importante que hay en España.

Verdadero  Falso

El mihrab es un nicho al que deben mirar los fieles mientras rezan en la mezquita.

Verdadero  Falso

El alminar es el lugar en el que se encuentra la fuente donde los fieles realizan sus abluciones.

Verdadero  Falso

La primera parte de la Alhambra es la alcazaba. Su nombre original, Qalat - al hamra significa:

- Castillo sobre el río.
- Palacio rojo.
- Castillo rojo.
- Palacio en alto.

Al conjunto monumental se le conoce como:

- Medina Al hamra.
- La Alhambra
- La alcazaba de Granada.

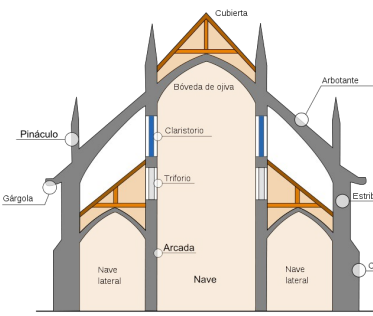
El palacio que se construye ya en época cristiana es el:

- Patio de los Leones
- El Palacio de Carlos V.
- Salón de las Dos hermanas.

EL patio de los Arrayanes era:

- El lugar en el que vivía el sultán.
- El espacio dedicado a biblioteca y estudios de los habitantes de la Alhambra.



| ROMANICO  | GOTICO   | HISPANOPMUSULMÁN   |
|---|--|--|
| <p>. El arte románico es el primer estilo europeo tras la desaparición del imperio romano. SURge en torno al siglo X y finaliza en torno al siglo XIII.</p> <p>1.-Uso generalizado de la <b>pedra</b> como material de construcción.</p> <p>2. Uso de <b>bóvedas y de arcos de medio punto</b>.</p> <p>3. <b>Muros muy anchos</b> para soportar el peso de las bóvedas de piedra (antes eran techos de madera mucho más ligeros). Para soportar este peso también se generaliza el uso de <b>contrafuertes</b>.</p> <p>4. Iglesias con <b>plantas de cruz latina</b> (orientadas hacia Jerusalén)</p> <p>5. <b>Exterior</b>, en las fachadas, decorado con <b>esculturas</b> que mostraban imágenes de los testamentos.</p> <p>6. Interior decorado con esculturas (columnas y <b>capiteles</b>) y con pinturas en los muros de los <b>ábsides</b>.<br/>Monasterio de San Miguel de Escalada, León<br/>San Martín de Frómista (Palencia),</p> | <p>El arte gótico sustituye al románico y se mantendrá en Europa hasta el siglo XV.1. <b>Bóvedas más ligeras</b>.</p> <p>2. Uso de sistemas de sujeción más complejos: a los contrafuertes se unen <b>arbotantes y pináculos</b>.</p> <p>3. Los <b>muros</b> se hacen <b>más ligeros</b> gracias al uso de vidrieras y rosetones.</p> <p>4. Los edificios ganan en altura y en longitud.</p> <p>5. La decoración escultórica y pictórica disminuye (obviamente, ya que quedan menos muros que decorar) y son sustituidos por una nueva técnica: <b>la vidriera</b>.</p> <p>Catedral de Burgos.</p>  | <p>predomina la decoración. El material que usan los musulmanes en sus construcciones suele ser de mala calidad y tosco. Este material es ocultado con azulejos, cerámicas, maderas, etc. de una riqueza decorativa excepcional, <b>ARCO DE HERRADURA O LOBULADO</b></p> <p>Todas las mezquitas tienen una organización similar y es como sigue:</p> <p>1. <b>Muro de la Quibla</b>. Hacia donde los fieles deben dirigirse mientras rezan. Está dispuesto en <b>dirección a la Meca</b>.</p> <p>2. <b>Mimbar</b>, donde se sitúa el <b>Imán</b> en la oración más importante para los musulmanes, la de los viernes a mediodía</p> <p>3. <b>Mirhab</b>, que no es más que un nicho que marca hacia donde deben mirar los fieles cuando rezan. Es el <b>punto más importante de la mezquita</b>.</p> <p>4. <b>Alminar</b>, es la torre desde la que el <b>almuédano</b> llama a la <b>oración cinco veces al día</b> a los fieles.</p> |