

BLOQUE 5

TEMA 1

Observa el mapa y rellena los espacios que quedan en blanco para completar las frases.

Los ocuparon durante el inicio de la Edad Media la península Ibérica. El norte de África estaba controlado por el y limitaba con el . Éstos ocupaban un vasto territorio desde Asia Menor hasta el sur de la . El norte de esta península estaba controlada por los . Los francos eran el pueblo más importante de la Europa del momento y tenían bajo su dominio los territorio de las actuales y parte de .

Durante la Edad Media, la religión apenas tenía influencia sobre la población

Verdadero Falso

Durante la Edad Media la medicina era una de las ciencias más avanzadas

Verdadero Falso

Se suele decir que durante la Edad Media si nacías pobre te morías pobre. Esta afirmación es:

Verdadero Falso

TEMA-2

Los conflictos bélicos que se dan durante la Edad Media eran una causa de la excesiva mortalidad de la población.

Verdadero Falso

Los conflictos bélicos durante la Edad Media eran más mortíferos que los actuales.

Verdadero Falso

La peste negra casi no afectó a la población europea.

Verdadero Falso

Un año de sequías podía provocar hambrunas entre la población de la Edad Media.

Verdadero Falso

¿Cómo eran la tasas de natalidad y de mortalidad durante la Edad Media?

- Altas
- Bajas
- Medias

El régimen demográfico durante la Edad Media era:

- Moderno
- Antiguo
- De transición

Sobrevivir al primer año de vida durante la Edad Media era:

- Normal
- Nada sencillo
- Imposible

En el castillo vivían los monjes.

Verdadero Falso

Los monjes dedicaban su vida diaria a trabajar en el campo y en copiar libros.

Verdadero Falso

La mayoría de los habitantes de las aldeas eran campesinos libres

Verdadero Falso

Los siervos no podían abandonar nunca la tierra en la que habían nacido.

Verdadero Falso

Las personas que no tenían que pagar impuestos durante la Edad Media formaban parte del grupo de:

- No privilegiados
- Privilegiados

¿Quiénes de las siguientes personas pertenecían al grupo de privilegiados?

- Campesinos
- Nobles
- Artesanos

¿Quién poseía el poder político durante la Edad Media?

- Monjes y monjas
- Ricos burgueses (comerciantes, banqueros, etc.)
- Nobles

La mayor parte de la población estaba formada por:

- Monjes y monjas
- Campesinos y campesinas
- La nobleza.

Completa los espacios en blanco del siguiente texto.

El está basado en las relaciones de vasallaje entre un señor y su . El vasallo juraba durante el homenaje que ofrecería al señor su auxilio, , y su consejo. A cambio, el señor le daba un , que solía ser un terreno de mayores o menores dimensiones, según el acuerdo al que llegaran. En torno a este feudo, por lo tanto, se organiza la vida y social medieval.

Casi toda la riqueza de la Edad Media procedía de la industria.

Verdadero Falso

De los terrenos cultivados, una parte se solía dejar descansando, en barbecho.

Verdadero Falso

Las mejoras técnicas ayudaron a que, a partir del siglo XII, la productividad creciera.

Verdadero Falso

De la ganadería sólo se obtenían productos de autoconsumo.

Verdadero Falso

Durante gran parte de la Edad Media el sistema de pago en el comercio era:

- La moneda
- La letra de cambio
- El trueque.

Durante el siglo XII el comercio se reactiva gracias a:

- La mejora de las vías de comunicación.
- La invención del tren.
- La generalización del uso del trueque.

¿Cuáles son los dos tipos de comercio que se dan a partir del siglo XII?

- El trueque y la venta de ganado.
- El local y el exterior.
- Sólo el local.

Los artesanos estaban organizados en:

- Escuelas
- Los talleres
- Los gremios

TEMA 3

Lee el siguiente texto y rellena los espacios en blanco.

La mujer durante la edad media no tiene derecho ni a ni a voto. Sólo en determinadas ocasiones y casi siempre por , la mujer puede implicarse en la vida política medieval. En algunas ciudades francesas, por ejemplo, las mujeres lograron tener derecho a elegir para los Estados Generales. Uno de los personajes femeninos más importantes de la edad media fue , que luchó en defensa del rey francés.

Existe cierta igualdad entre el nivel de enseñanza y saber entre los hombres y las mujeres

Verdadero Falso

Entre los campesinos la transmisión de la información se produce de forma escrita.

Verdadero Falso

Algunas universidades sí admiten entre su alumnado a mujeres.

Verdadero Falso

La importancia de la mujer en la medieval es grande. Su participación en los sectores de la economía es casi total. En el campo hacía labores por ella misma: ir a por , llevar el trigo al molino, etc. Sin embargo tanto en el comercio como en la la mujer solía acompañar al marido en sus oficios. En algunos oficios, los relacionados con la confección, como o hiladoras, o los relacionados con la alimentación, como verduleras, o fabricantes de cerveza. van a corresponder casi en exclusiva a la .

Doña Urraca ha sido reconocida como:

- Una de las primeras reinas de Portugal
- La esposa del más importante rey de España durante la Edad Media.
- La primera reina titular de la historia de España.

Hildegarda de Bingen fue:

- Médico, teóloga, escritora y compositora.
- Una importante guerrera alemana de la Edad Media.
- Reina de uno de los estados alemanes.

La obra de Christine de Pizán se caracteriza por:

- Estar dedicada a la medicina.
- Estar dedicada a la condición de la mujer además de a temas políticos, sociales, etc.
- Hablar únicamente de teología.

tema 4

La comunidad judía vive exclusivamente dentro del territorio que pertenecía a los cristianos.

Verdadero Falso

La comunidad cristiana se sitúa al norte de la Península Ibérica, tratando siempre de avanzar hacia el sur.

Verdadero Falso

La comunidad musulmana se sitúa tanto en el norte como en el sur de la Península Ibérica.

Verdadero Falso

A pesar de que convivieron durante más de 700 años, no se produjo ningún traspaso cultural, ni lingüístico. Todas se mantuvieron completamente aisladas.

Verdadero Falso

Los avances de los cristianos se producen hacia...

- El norte
- El sur.
- El oeste.

La Escuela de Traductores de Toledo fue:

- Clave en la difusión por toda la Península de obras filosóficas, científicas y literarias.
- Un lugar para la traducción de obras francesas, inglesas y alemanas.
- Un espacio sin mucha importancia ya que sus trabajos no influyeron en nada de la cultura europea del momento.

Las palabras que comienzan por al- proceden del:

- Griego
- Árabe
- Latín.

La palabra sábado procede del:

- Latín
- Francés.
- Hebreo.

La expansión del [] se inicia desde un territorio no especialmente grande que ocupaba el Desierto de []. El centro de este territorio estaba en dos ciudades: La Meca y []. Desde allí las tropas seguidoras de Mahoma, avanzan rápidamente ocupando primero toda la Península de Arabia. Más tarde el avance continúa hacia el este, ocupando un territorio tremendamente rico: Persia.

Pero el avance continúa también hacia otras zonas: hacia el [], conquistando Egipto, o hacia el [], hacia Siria, Armenia... El interés no era otro que el de llegar al Imperio [], lo que le abría las puertas de Europa.

En una última fase logran entrar en el continente [] a través de la [], a la que habían llegado desde el norte de África.

Los musulmanes que irrumpen en la Península Ibérica proceden de:

- Centro de Arabia
- Este de Europa.
- El norte de África

Los primeros grupos de musulmanes que penetran en la Península Ibérica durante el siglo VIII son:

- Almorávides
- Familias que proceden de Persia.
- Familias nobles árabes y grupos de bereberes procedentes del Magreb

La dinastía que huye de Damasco para instalarse en Al Andalus es la de los:

- Abasíes.
- Omeyas.

El califa que funda el califato de Córdoba fue:

- Al - Hakam I
- Abderrahman III
- Al Mansur.

Durante el reinado de Taifas se produce la primera gran conquista de una ciudad musulmana por parte de los cristianos. ¿Cuál fue?

- Sevilla.
- Granada.
- Toledo.

Los almorávides proponían una actitud de austeridad y pureza religiosa que pronto convenció a la población musulmana.

Verdadero Falso

Los almorávides sustituyeron a los almohades

Verdadero Falso

Los almohades proceden del norte de África, concretamente de la cordillera del Atlas.

Verdadero Falso

Los almohades Se mantuvieron en territorio peninsular hasta 1492.

Verdadero Falso

La dinastía nazarí mantuvo un poder fuerte y rico que nunca sufrió la presión de los reinos cristianos que lo rodeaban.

Verdadero Falso

Cuando decimos que la zona cristiana era un de reinos queremos decir que estaba compuesto por una serie de territorios sin nada que ver unos con otros. Sólo había dos cuestiones que les eran comunes: la cristiana y los deseos de conquistar territorios del enemigo del sur: . Dentro de los reinos cristianos, el reino de mayor importancia era el de , que posteriormente se unirá a un principado que aquí aparece como un pequeño territorio situado entre León y Navarra: . En la zona oriental, los territorios estaban muy divididos entre los condados aragoneses y los . Un poder tan dividido difícilmente podía lograr victorias importantes. Hasta que no se iniciaron los procesos de unificación territorial, no empezaron a llegar las victorias de lado cristiano.

Observa los vídeos y responde si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

El primer núcleo rebelde cristiano tras la conquista musulmana de Al Andalus surge en la región de Aragón

Verdadero Falso

El germen de la reconquista es la batalla de Covadonga:

Verdadero Falso

Castilla se constituye como reino en el siglo XI

Verdadero Falso

Durante el siglo XII no se produce ningún avance por parte de los reinos cristianos.

Verdadero Falso

En la batalla de las Navas de Tolosa, las tropas cristianas vencen a los almohades.

Verdadero Falso

Fernando III es muy importante en la reconquista ya que logra conquistar ciudades como Sevilla, Córdoba o Jaén.

Verdadero Falso

El último reino musulmán que se mantiene en la península y que es conquistado en 1492 por los Reyes Católicos es el nazarí de Granada.

Verdadero Falso

El período de reconquista sólo duró 100 años y fue un movimiento constante hacia adelante por parte de las tropas cristianas.

Verdadero Falso

Cuando los reinos cristianos conseguían superar sus diferencias, lograban juntar importantes ejércitos y, con ellos, avanzar en la conquista.

Verdadero Falso

Los reyes cristianos nunca lograron que los papas le dieran a las batallas de la reconquista el carácter de "cruzada".

Verdadero Falso

El proceso conquistador se termina en:

- 1450.
- 1492.
- 1610.

Los primeros territorios en ser repoblados eran:

- Territorios deshabitados situados entre las zonas cristiana y musulmana
- Territorios situados en zona cristiana.
- Territorios situados en zona musulmana.

Quien más importancia tuvo en el proceso repoblador fueron:

- La nobleza.
- Los campesinos.
- Las órdenes militares.

Los restos del Apóstol Santiago se descubrieron en el siglo XII.

Verdadero Falso

El Camino se convirtió en una ruta clave de difusión cultural.

Verdadero Falso

La influencia cultural sólo tenía una vía: desde Europa hacia la Península Ibérica.

Verdadero Falso

El Camino también supuso el crecimiento económico de las zonas por las que pasaba.

Verdadero Falso

TEMA 5

El arte de la Edad Media es una forma de acercarse a Dios.

Verdadero Falso

El arte durante la Edad Media se presenta como algo pedagógico, es decir, como una forma de enseñar a los fieles cosas de los testamentos que no podían leer ya que no sabían.

Verdadero Falso

La unidad artística que el Imperio [] había dado a todo su territorio se pierde cuando éste desaparece. Durante varios siglos las líneas de cada zona se separan, cada zona va a desarrollar un estilo propio separado del resto de []. La aparición del Camino de [] permitió que, poco a poco, el estilo se fuera unificando en toda la [] occidental. Es cierto que cada territorio mantuvo características [], pero la realidad es que en líneas generales el arte [] es un "estilo europeo".

En la Península Ibérica el románico se ve influenciado sobre todo por:

- El arte romano.
- El arte bizantino.
- El arte musulmán y el visigodo.

En Italia, la influencia que recibe el románico procede de:

- El arte musulmán.
- El arte romano.
- El arte egipcio.

En Alemania, el románico recibió su mayor influencia de:

- El arte musulmán.
- El arte de los pueblos germánicos.
- El arte mesopotámico.

El territorio del que surge el arte románico es Italia.

Verdadero Falso

El material de construcción más utilizado será la piedra.

Verdadero Falso

Para soportar el peso de los edificios se usarán muros anchos y contrafuertes.

Verdadero Falso

El exterior de las iglesias románicas aparecen completamente planos, sin decoración alguna.

Verdadero Falso

gótico

El arte mira al [] y lo hace en un doble sentido: mira al cielo de forma [] , buscando a [] y mira al cielo gracias a la enorme [] que consiguen sus catedrales. La consecución de esta altura es de enorme importancia y está basada en progresos [] enormes que, partiendo de las formas de construir del [] , transforman absolutamente la imagen de las iglesias medievales. Pero surge otra novedad con respecto al románico: los [] se agujerean, se vacían. Las mismas técnicas que permiten ganar en [] , son las que permiten que los muros se hagan más ligeros. Donde antes había piedra ahora hay [] .

En la arquitectura gótica las bóvedas se hacen:

- Más ligeras que en el románico.
- Iguales que en el románico
- Más pesadas que en el románico.

En los sistemas de sujeción de la arquitectura gótica se unen a los contrafuertes:

- Muros y columnas
- Pilares y arbotantes.
- Pináculos y arbotantes.

Los muros de las catedrales góticas se llenan de:

- Pinturas y esculturas.
- De nada, se mantienen vacías con la piedra vista.
- De rosetones y vidrieras.

¿Por qué en la arquitectura gótica se producen estos cambios con respecto al románico?

- Es sencillamente un gusto estético diferente.
- Por las mejoras en las técnicas de construcción.
- Por petición expresa de los obispos que encargaban las obras.

El material utilizado en la construcción musulmana era de gran calidad.

Verdadero Falso

La mezquita de Córdoba es uno de los edificios islámicos más importante que hay en España.

Verdadero Falso

El mihrab es un nicho al que deben mirar los fieles mientras rezan en la mezquita.

Verdadero Falso

El alminar es el lugar en el que se encuentra la fuente donde los fieles realizan sus abluciones.

Verdadero Falso

La primera parte de la Alhambra es la alcazaba. Su nombre original, Qalat - al hamra significa:

- Castillo sobre el río.
- Palacio rojo.
- Castillo rojo.
- Palacio en alto.

Al conjunto monumental se le conoce como:

- Medina Al hamra.
- La Alhambra
- La alcazaba de Granada.

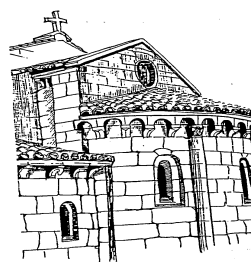
El palacio que se construye ya en época cristiana es el:

- Patio de los Leones
- El Palacio de Carlos V.
- Salón de las Dos hermanas.

EL patio de los Arrayanes era:

- El lugar en el que vivía el sultán.
- El espacio dedicado a biblioteca y estudios de los habitantes de la Alhambra.

La clave del arte hispanomusulmán, o al menos una de ellas es su "esplendor []". Éste tenía varios elementos que se dan constantemente: la [] cúfica, que era versos del [] escritos sobre los muros de los edificios, las [], que eran formas geométricas entrelazadas y los [], que eran representaciones vegetales. Pero lo que más llama la atención de la decoración hispanomusulmana es el uso de elementos naturales como la [] y el []. Con ellos jugaba como si se tratase de un elemento más, con el mismo peso que la escritura o los atauriques. El [] permitía reflejar los edificios que la rodeaban, creando espacios dobles. La [], permitía tener visiones distintas según el momento del día.



Estilo.....

1. Bóvedas con poco.....
2. Muros
3. Importantedel edificio.
4. Uso de en los muros.

Estilo.....

- Las bóvedas son mucho más
(de cañón)
2. Los muros son muy
 3. Los edificios son dealtura
 4. Los muros se decoran con y