

### Ejercicio-3-teclado

- λ Escribe este este fragmento de “Bodas de Sangre” obra de teatro de García Lorca.
- λ Guarda este textos con el nombre teclado 3.

### Instrucciones.

- λ Usa la tecla tabulador ⇔ del escritorio para desplazar la escritura un número fijo de espacios hacia la derecha.
- λ Pulsa la tecla ↑ y mantenla pulsada para escribir los símbolos que aparecen en la parte superior de las teclas numéricas ( con números).
- λ Pulsa la tecla Alt Gr para escribir los símbolos situados en la parte inferior derecha de las teclas numéricas y alfabéticas (con letras).

#### BODAS DE SAGRE

VECINA. (Viendo a la NOVIA con rabia.)

¿Dónde vas?

NOVIA.

Aquí vengo.

MADRE. (A la vecina)

¿Quién es?

VECINA.

¿No la reconoces?

MADRE.

Por eso pregunto quién es. Porque tengo que no reconocerla, para no clavarla mis dientes en el cuello. ¡Víbora!

(Se dirige hacia la NOVIA con ademán fulminante; se detiene. A la VECINA.)

¿La ves? Está ahí y está llorando, y yo quieta sin arrancarle los ojos. No me entiendo.

¿Será que yo no quería a mi hijo?

Pero ¿y su honra? ¿Dónde está su honra?

(Golpea a la NOVIA. Ésta cae al suelo.)

VECINA

¡Por Dios! (Trata de separarlas.)

NOVIA. (A la VECINA)

Déjala; he venido para que me mate y que me lleven con ellos. (A la MADRE.)

Pero no con las manos; con garfios de alambre, con una hoz, y con fuerza, hasta que se rompa en mis huesos. ¡Déjala! Que quiero que sepa que yo soy limpia, que estaré loca, pero que me pueden enterrar sin que ningún hombre se haya mirado en la blancura de mis pechos:

MADRE.

Calla, calla; ¿qué me importa eso a mí?

