

TEMAS 6 Y 7

Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Antes de la Primera Guerra Mundial Alemania reclamaba a Francia las regiones de Alsacia y Lorena.

 [Sugerencia](#)

Verdadero Falso

El principal tema de tensión entre Austria-Hungría y Rusia era el deseo de ambos imperios de controlar el territorio de los Balcanes.

 [Sugerencia](#)

Verdadero Falso

Francia se había sentido muy perjudicada en el reparto colonial de África.

 [Sugerencia](#)

Verdadero Falso

El país europeo que más incrementó sus gastos militares entre 1905 y 1914 fue...

- Alemania.
- Gran Bretaña.

¿Que tenían en común Alemania y el Imperio Austro-Húngaro?

- La rivalidad con el vecino común de ambos países, el Imperio Ruso.
- Alemania y Austria-Hungría compartían el dominio de las rutas navales.

Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

El territorio de los Balcanes había pertenecido hasta el siglo XIX a Grecia.

Verdadero Falso

El deseo de Serbia de formar un gran país uniendo a todos los pueblos balcánicos motivó su enfrentamiento con Rusia.

Verdadero Falso

En 1908 Bosnia Herzegovina se integró como provincia en el Imperio Austro-Húngaro.

Verdadero Falso

¿Qué país tomó la iniciativa en la guerra penetrando rápidamente en los territorios enemigos?

- Rusia
- Alemania

¿En qué frente consiguieron las tropas alemanas avanzar con más facilidad?

- En el frente occidental (Francia).
- En el frente oriental (Rusia).

¿En qué país se frenó el avance de las tropas austro-húngaras en el frente balcánico?

- En Serbia
- En Grecia.

Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

La guerra de trincheras era una táctica nueva que permitía disminuir las bajas por la protección que tenían los soldados.

Sugerencia

Verdadero Falso

La mayor parte de los soldados que luchaban en las trincheras eran miembros de la clase obrera de sus respectivos países.

Sugerencia

Verdadero Falso

En la batalla de Verdún murieron más de un millón de soldados franceses en varias semanas.

Sugerencia

Verdadero Falso

Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Por culpa de la Primera Guerra Mundial se frenó el avance científico y tecnológico.

Sugerencia

Verdadero Falso

A causa de la guerra, los gobiernos de los países en conflicto tuvieron que intervenir en la economía y controlar sus sectores básicos, en contra de las ideas liberales.

Sugerencia

Verdadero Falso

Durante la Primera Guerra Mundial la mayor parte de la ciudadanía de los países en conflicto presionaba a sus gobiernos para que abandonaran la guerra.

Sugerencia

Verdadero Falso

Según los datos de la tabla, qué país sufrió un mayor número de muertos entre sus soldados?

- Alemania
- Rusia

Sumando el número de muertos, heridos, prisioneros y desaparecidos, ¿qué país sufrió más bajas en su ejército?

- Rusia
- Austria-Hungría

¿Qué país tuvo un mayor porcentaje de bajas en su ejército sobre el total de soldados que había movilizado?

- Rusia
- Austria-Hungría.

Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Yugoslavia nació como país con la unión de Bosnia-Herzegovina, Serbia, Croacia y Montenegro

Sugerencia

Verdadero Falso

En países como Polonia y Checoslovaquia quedaron incluidas regiones con mayoría de población alemana.

Sugerencia

Verdadero Falso

Italia fue uno de los países más beneficiados por el tratado de Versalles.

Sugerencia

Verdadero Falso

Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Goya trabajó como pintor de corte gracias a sus buenas relaciones con los reyes, a los que alababa constantemente.

- Verdadero Falso

Como dibujante de cartones para tapices, Goya se limitó a seguir el gusto de la época, con los temas que habían empleado los pintores anteriores.

- Verdadero Falso

Los grabados de Goya y sus Pinturas negras reflejan los sentimientos más personales del pintor y no se ajustan a las modas y estilo de su época.

- Verdadero Falso



Villa de Avray. J-F. Emile Corot (1867).

[Wikimedia Commons](#), Dominio Público.

El pintor ha elegido una vista especialmente conmovedora que muestra la fuerza de la naturaleza.

- Verdadero Falso

Se trata de un día tranquilo y apacible.

- Verdadero Falso

Las figuras humanas que aparecen están en posiciones forzadas, y ocupan puntos clave para la composición.

- Verdadero Falso

En función de lo que has visto, trata de relacionar cada cuadro con su autor.



A. Oprimidos.



B. Vistiendo a la novia.



C. Hilandera.

MILLET.....DAUMIER.....COROT



El Castillo de Flint. W. Turner (1838).

[Wikimedia Commons](#), [Dominio Público](#)



El puente de Sevres. A. Sisley (1877).

[Wikimedia Commons](#), [Dominio Público](#)

En ambos cuadros la luz tiene más importancia que la escena en sí misma.

- Verdadero Falso

En ambos cuadros se ha buscado un encuadre simétrico entre el cielo y la tierra.

- Verdadero Falso



A.

B.

La mujer de la imagen B ha sido captada en una acción cotidiana.

- Verdadero Falso

Aunque la pincelada es suelta en ambos cuadros, se aprecian líneas que marcan contornos.

- Verdadero Falso

La luz tiene un mayor protagonismo en la imagen A.

- Verdadero Falso

El cuadro A es de Degas y el B de Manet.

- Verdadero Falso

